

Alessandro Zucchi

Diplomato in “Strumenti a Percussione” al il conservatorio “Pedrollo” di Vicenza con il M° Guido Facchin e in “Musica Jazz” al conservatorio “Bonporti” di Trento con il M° Franco D’Andrea.

Ha collaborato come batterista/percussionista in diverse formazioni, tra cui l’Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l’Orchestra del Teatro la Fenice, I Budapest Chamber Symphony Orchestra, I Virtuosi Italiani, I Solisti Italiani, l’Orchestra Ritmo Sinfonica Italiana, Tammittam Percussion Ensemble, Itinerari Jazz Big Band.

Ha accompagnato solisti tra cui, Olivier Latry, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Milva, Enrico Ruggieri, Red Canzian, Bruno Conte, Francesco Sartori, Ron, Luca Carboni, Amedeo Minghi, Ronnie Jones, Lino Toffolo.

Si è esibito in vari teatri tra i quali lo Stadsschouwburg De Harmonie di Leeuwarden, il Vredenburg di Utrecht, il Concertgebouw di Amsterdam, l’Auditorium Nazionale di Madrid.

Ha partecipato ad eventi su varie emittenti tra cui Rai 1, Rai 2 (con l’Orchestra Regionale Filarmonia Veneta diretto dal M° Diego Basso ha partecipato al “Concerto di Natale 2014” presso il Senato della Repubblica Italiana e “Il Volo tour 2015”).

Ha registrato per Artis Records, Dynamic, Edizioni Suvini Zerboni – Milano, Denon Nippon Columbia, Radio 3 Rai, Penthar-Mizar Record.

Collabora dal 2000 con il cantautore vicentino Bruno Conte.

Insegna strumenti a percussione presso la Scuola Secondaria ad Indirizzo Musicale, il Liceo Musicale Giorgione e l’Art Voice Academy di Castelfranco Veneto.